25 января

**Математика**

Тема. Задачи на пропорциональное деление.

*Цель:* закрепление умения решать задачи на пропорциональное деление

Задачи:

* Вырабатывать вычислительные навыки при решении примеров с многозначными числами
* Развивать мышление учащихся.
* Научиться решать задачи на пропорциональное деление, записывая краткую запись таблицей.

Задания.

1. Решить задачу №1, опираясь на рисунок на клетках. Вспомнить, что такое объём и записать краткое условие в таблице:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Объём1банки | Количествобанок | Объёмвсех банок |
|  |  |  |

2. Решить задачу №2.

3. Решить из №5 одно из уравнений и одну строку на выбор №6.

**Українське читання.**

Тема. Міфи народів світу.

Мета. Ознайомитися з поняттям "міфи", взнати з них про богів, створення світу, героїчні подвиги, про те, як виникали ремесла, міста.

Завдання.

Прочитати с. 3 - 14, підготувати відповіді на питання "Пригадайте, поміркуйте"

**Русский язык.**

Тема. Дательный, творительный, предложный падежи.

Задания.

Упр. 269,270, 272,271 или задания на сайте школы дистанционного обучения

**Окружающий мир**

Тема. Начало истории человечества. Мир древности: далёкий и близкий.

Задания.

Прочитать тексты на с. 4 - 14, выполнить задания в тетради с.4-6

26 января

**Литературное чтение**

Тема. Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского "Что любит Мишка"

*Цель:*

– Познакомить с произведением В. Драгунского «Что любит Мишка»;

–  Совершенствовать различные виды анализа прозаического произведения;

– Отрабатывать умение характеризовать литературного героя;

Задание.

с. 24 - 28, в тетради заполнить таблицу

|  |
| --- |
|  |
| **Название** |  |
| **Автор** |  |
| **Жанр** |  |
| **Главные герои произведения** |  |
| **Характер героев произведения** |  |
| **Отношение автора к героям произведения** |  |
| **Свое отношение к героям произведения** |  |

и выполнить иллюстрацию к произведению и подписать ее цитатой из текста.

**Русский язык**

Тема. Сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу.

Задачи:

• познакомиться со способами сочинения сказки по данному началу;

• учиться отбирать материал для текста сказки на основе творческого воображения по данному началу;

Задания.

- Подумайте, что нужно знать и уметь, чтобы написать сказку.

-Прочитайте начало сказки Е. Пермяка в учебнике на с. 143, задание 4.

- Определите тему, главную мысль сказки. Нацельтесь на продолжение сказки: Дальше нужно рассказать о том...

- Подумайте, как будут развиваться события дальше, чем закончится сказка. Не забудьте, что сюжет и концовка должны соответствовать главной мысли текста.

- Создайте текст.

• Организуйте послетекстовую работу — прочитайте готовый текст, оцените его по всем критериям.

**Математика**

Тема. Понятие скорости. Связь между скоростью, временем и расстоянием.

Задание.

с.5 объяснение,№ 8,9, с.6 объяснение, № 14,№19(1столбик) или презентация урока на сайте школы

**Українська мова**

Тема.Давальний і місцевий відмінки іменників чоловічого роду 2 відміни

Мета: ознайомити учнів з особливостями відмінювання іменників чоловічого роду в давальному і місцевому відмінках однини;

Завдання.

Впр.143 усно, впр. 145, правило, впр. 149,правило

**27 января**

**Математика**

Тема. Связь между скоростью, временем и расстоянием.

 <http://interneturok.ru/ru/school/matematika/4-klass/tema/svyazi-mezhdu-skorostyu-vremenem-i-rasstoyaniem>

Задание

Презентация урока на сайте школы или с.7 №21,22, ?, №25(1строка)

**Литературное чтение**

Тема. Авторское отношение к герою в рассказе В.В.Голявкина "Никакой я горчицы не ел"

Цель: знакомство детей с рассказом В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел».

Задачи:

- раскрыть главную мысль рассказа;

- учить делать выводы на основании анализа поступков героя;

Задание.

Прочитать рассказ с.29 -34, написать мини-сочинение на тему: «Почему нельзя прогуливать школу?» , подобрать пословицы, поговорки, отражающие главную мысль рассказа (в тетради)

**Русский язык**

Тема.Роль имен прилагательных в языке, образование имен прилагательных.

Цели.

 Ознакомиться со способами образования имен прилагательных; учиться образовывать однокоренные имена прилагательные от имен существительных; совершенствовать умение находить в тексте имена прилагательные; способствовать повторению изученного о роли имен прилагательных в речи (выделительной, описательной, оценочной), о грамматическом значении, морфологических признаках и синтаксической роли имен прилагательных;

Ход занятия.

- Вспомни всё, что знаешь об имени прилагательном.

*Работа по учебнику (упражнение 1)*

– Прочитайте стихотворение А. Фета. Картину какого времени года рисует поэт? Как он называет эту картину? Подберите синоним к слову «чудная».

– Будьте внимательны. Важно различать слова «чудный» (удивительный по своей прелести, красоте) и «чудно́й» (странный, удивляющий необыкновенностью).

– А. Фет рисует зимний пейзаж. Эту картину поэт называет чу́дной. **Чу́дная** – красивая, удивительная, волшебная, необыкновенная.

– Назовите слова, которые помогли автору ярко и образно нарисовать чудную картину зимнего пейзажа. К какой части речи относятся эти слова?

– Эти имена прилагательные: «белая», «полная», «высоких», «блестящий».

– Спишите, подчеркните волнистой линией имена прилагательные.

– К какой части речи относится выделенное в стихотворении слово?

– Некоторые имена прилагательные могут быть употреблены в полной и краткой формах. Имя прилагательное в краткой форме в предложении играет роль сказуемого

Списывают и подчеркивают имена прилагательные.

Работа по учебнику (упражнение 2)

– Прочитайте. О какой птице говорится в тексте?

– Слова какой части речи помогли вам узнать, о ком идет речь? Спишите, вставляя пропущенное слово – название птицы.

– Подчеркните имена прилагательные. Какие из них помогают описать внешний вид птицы, ее поведение, отношение к ней автора?

Списывают, подчеркивают имена прилагательные.

Выполняют разбор слова по составу.

Выполняют морфологический разбор слова.

Работа по учебнику (упражнение 3).

– Прочитайте. Образуйте от данных имен существительных однокоренные имена прилагательные с помощью одного из суффиксов. Запишите слова парами. Выделите суффиксы в именах прилага-тельных.

– Составьте и запишите предложение с любым именем прилагательным.

Образуют имена прилагательные. Выделяют суффиксы.

**ИЗО**

Тема. Ты - художник.1.Рисунок на свободную тему. 2. Создание композиции, в которой окно является важной составляющей замысла.

Задание.

Нарисовать рисунок на одну из тем.

**Физкультура**

1. Выполнять утреннюю зарядку.

2. Познакомиться и запомнить правила подвижных игр:

Удочка

Веселая детская игра со скакалкой на выносливость и координацию движений. В нее можно играть очень большой группой (10-20 человек).

Описание игры
Перед началом игры выбирается водящий. Все ребята становятся в круг, а водящий в центр круга со скакалкой в руках. Он начинает вращать скакалку так, чтобы та скользила по полу, делая круг за кругом под ногами играющих.
Игроки подпрыгивают, стараясь, чтобы она не задела кого-либо из них.

Правила игры

1. Пойманным игрок считается в том случае, если скакалка коснулась его не выше голеностопа.
2. Игроки не должны приближаться к водящему во время прыжков.
3. Тот, кто заденет скакалку становится в середину и начинает вращать веревку, а бывший водящий занимает его место.

Примечания
Из дополнительных предметов вам понадобится скакалка (можно также использовать веревочку, на конце которой привязан мешочек с песком).
Можно использовать другой вариант этой игры, которая будет носить соревновательный характер - задевший веревку игрок выбывает из игры. Победителями становятся 2-3 последних игрока, которые не задели веревочки.

# ЗАЙЦЫ В ОГОРОДЕ

На полу или на земле чертят такой круг, чтобы все дети могли свободно стать вокруг него примерно на шаг один от другого. Один из детей – сторож огорода – становится внутри круга в маленький кружок. Остальные – зайцы – размещаются за чертой и прыгают в огород, чтобы поесть капусту. Сторож старается запятнать кого-нибудь из прыгнувших в круг и не успевших своевременно выпрыгнуть. Запятнанный идет в середину круга в маленький кружок и остается в нем. Подвижная игра кончается, когда будут пойманы все ребята.
Попадать в круг, передвигаться по кругу и возвращаться из него можно только прыжками. Прыгать можно заранее обусловленным способом – на обеих ногах или на одной. Ребенок, неправильно впрыгнувший или выпрыгнувший, идет в середину, в маленький кружок; сторож может пятнать только находящихся в кругу. Когда пойманы 3–5 зайцев, выбирают нового сторожа из стоящих в большом кругу, но не из пойманных или попавших за нарушение правил в середину круга. С возобновлением игры, стоявшие в середине круга возвращаются обратно в большой круг.

28 января

**Русский язык**

Тема. Род и число имен прилагательных

Цель. Учиться определять род имён прилагательных, изменять имена прилагательные по родам, составлять словосочетания с именами прилагательными.

Задания.

Упр.9, 10,11, составить правило по теме урока.

**Окружающий мир**

Тема. Средние века: время рыцарей и замков.

Цели урока:

-сформировать представление о Средневековье;

-познакомиться с мировыми религиями: христианством, исламом, буддизмом.

Задание.

1. Познакомиться со статьёй на с.15 -21.

2. Проверь себя, отвечая  **на вопросы, закрывая ответ .**

1. Сколько лет продолжались средние века?

(Средние века продолжались 1000 лет)

2. Как изменился облик Европы за время Средневековья? (За время Средневековья было построено множество замков, церквей, соборов, мечетей, храмов. Некоторые сохранились до наших дней).

3. Какие религии возникли в средние века?

(Христианство, ислам, буддизм)

4.Как учёные узнают о жизни людей в Средневековье?

(В Средневековье создавались новые книги).

5. Кто такие рыцари Средневековья?

(Воин на коне, закованный в латы, в шлеме, с мячом и щитом).

6.Для чего строили замки?

(Замки служили надёжной защитой от врагов).

7. Кто первым нашёл способ создать книгу?(Немец Иоганн Гутенберг)

8. Какой год считается годом рождения книгопечатания? (1445 год).

-Чтение вывода по теме урока на странице 21 учебника.

- Придумать рассказ о своём воображаемом путешествии в Средневековье.

**Українська мова**

Тема. Відмінювання іменників середнього роду.

Мета.  Ознайомитися з відмінюванням іменників середнього роду.

Завдання.

Виконати усно впр. 154, 156, правило,157

29 января

**Русский язык**

Тема. Развитие речи. Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему "Моя любимая игрушка"

**Цели урока:**1) подготовить учащихся к сочинению - описанию, определить идею и структуру сочинения;

2) развивать умение четко подчинять материал идеи и теме сочинения,
отработать элементы композиции сочинения- описания;

Задания.

* Расшифровка темы урока
- Какое слово главное в названии? (Любимая)
- Что означает это слово? Обратимся к словарю. (Любимый - пользующийся наибольшей любовью)
- Подберите синонимы к этому слову. (Дорогой, обожаемый, симпатичный, бесценный.)
- Какие чувства, эмоции несет это слово? ( Положительные, позитивные)
- А слово "моя" о чем говорит? (О личной оценке, должна чувствоваться личность владельца, проявляться эмоции и чувства владельца).
 Работа над стилем и композицией сочинения - описания.
- В каком стиле , как вы думаете, должно быть выдержано описание?
- Сравним два текста.

|  |
| --- |
| Щенок - мягкая игрушка из искусственного меха. Предназначена для детей 5-12 лет. Длина 25 см., высота - 20 см. Цвет коричневый с белым. Неозвученная, без механического завода. |
| Перед вами веселый маленький щенок. У него большая голова со смешными ушами-лопушками, задорно торчащий хвостик, толстые лапы. Шерстка густая и мягкая, темно-коричневого цвета, лишь животик беленький. Из-под шерстки ласково поблескивают черные бусинки глаз и высовывается любопытный нос. Щенок просто как живой! Очень симпатичная игрушка. |

- Какой текст соответствует нашей теме и почему? (Текст №2, т. к. в первом тексте идет разговор о игрушке вообще, а не о любимой вещи, нет авторского отношения, а второй текст больше подходит, т.к. есть описание и оценка игрушки).

- Какие чувства и эмоции у вас вызывают оба текста? (Первый - сообщает информацию сухо, без эмоций; во втором видно отношение к игрушке.)

- К какому типу речи относится текст №2 , докажите, найдя композиционные части? (К описанию.)
I. Общее впечатление: Перед нами веселый маленький щенок.

II . Описание игрушки: У него большая голова со смешными ушками-лопушками, задорно торчащий хвостик и т.д.

III. Оценка: Щенок просто как живой! Очень симпатичная игрушка.

* Упр. 14(устно)
* Упр. 15(письменно)

**Математика**

Тема. Связь между скоростью, временем и расстоянием.

***Цель  урока:***

*закрепить понятия «скорость», «время», «расстояние», умение пользоваться ими при составлении и решении простых и составных задач на движение.*

*Задания.*

* *Вспомни, что такое: «скорость», «время», «расстояние» и единицы измерения.*
* *Ответь на вопросы №28.*
* *Устно реши №27.*
* *Письменно № 29,№31.*

***Литературное чтение***

*Тема. Обобщение по разделу "Делу - время, потехе - час"*

Цель: закрепить  знания учащихся по теме «Обобщающий  урок  по  разделу «Делу время – потехе  час!»

*- Выполнить работу в тетради.*

Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час»

*1.Соедини стрелками:*

Е. Л. Шварц                             «Главные реки»

В. Ю. Драгунский                   «Никакой я горчицы не ел»

В. В. Голявкин                         «Что любит Мишка»

                                                   «Сказка о потерянном времени»

*2.Узнайте произведение:*

(29 продолжение)

* «Попробуй в классе запой – сразу выгонят»

а) В. Ю. Драгунский «Главные реки»;

б) В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»;

в) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

* «Они разбрызгивались, и получилось что-то очень приветливое и радостное»

а) В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»;

б) В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»;

в) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

* «Грохочут грузовики – скорее, скорее надо сдать грузы в магазины, на заводы, на железную дорогу».

а) В. Ю. Драгунский «Главные реки»;

б) В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»;

в) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

* «Я только вчера догадался, что уроки всё-таки надо учить»

а) В. Ю. Драгунский «Главные реки»;

б) В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»;

в) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

*3.Небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека.*

а) сказка;                         б) рассказ;                       в) стихотворение

*4.Разгадай кроссворд:*

По вертикали:

1. Черта характера человека, любящего трудиться.
2. По сценариям, какого писателя сняты фильмы «Золушка», «Дон Кихот» и др.

По горизонтали:

1. Поэт, стихотворение которого не выучил Денис Кораблёв.
2. У главного героя его рассказов был прототип: сын самого писателя, его тёзка. Кто этот писатель?
3. Эта профессия помогла проспавшему мальчику примчаться за секунду до Раисы Ивановны.
4. Родился этот писатель в Баку. Наперекор родителям, музыкальным педагогам, мечтавшим видеть сына музыкантом, он выбрал живопись.
5. Двое рабочих поняли, что мальчику нечего делать. Они предложили подтолкнуть кривой дом сбоку, чтоб он ровным был. Им было…
6. Его не умели ценить герои Е. Шварца.
7. Она стояла у стены. Дворник запретил трогать её.

**Труд**

Тема. Простейшие приёмы вязания крючком или спицами.

Цель. Самостоятельно познакомиться с простейшими приёмами вязания; принести на следующий урок свою первую работу.

**Физкультура**

\* Повторить игру "Удочка"

\* Выучить правила игр:

Подвижная игра «**Мышеловка»**

Играющие делятся на две неравные группы. Меньшая (примерно треть играющих) образует круг — мышеловку. Остальные изображают мышей и находятся вне круга.

Дети, изображающие мышеловку, берутся за руки и начинают ходить по кругу то влево, то вправо, приговаривая:

«Ах, как мыши надоели,

Развелось их просто страсть.

Все погрызли, все поели,

Всюду лезут – вот напасть.

Берегитесь же, плутовки.

Доберемся мы до вас.

Вот поставим мышеловки,

Переловим всех за раз!»

По окончании стихотворения дети останавливаются и поднимают сцепленные руки вверх. Мыши вбегают в мышеловку и тут же выбегают с другой стороны. По сигналу учителя: «Хлоп!» дети, стоящие по кругу, опускают руки и приседают — мышеловка захлопнута. Мыши, не успевшие выбежать из круга, считаются пойманными. Они тоже становятся в круг (и размер мышеловки увеличивается). Когда большая часть мышей будет поймана, дети меняются ролями, и игра возобновляется.

В конце игры учитель отмечает наиболее ловких мышей, которые ни разу не остались в мышеловке.

**Невод**
Двое из играющих – «рыбаки», остальные – «рыбки». «Рыбаки», взявшись за руки, ловят «рыб», окружая их свободными руками.

Пойманные «рыбки» присоединяются к «рыбакам» – «невод» увеличивается. Ловля рыбок продолжается до тех пор, пока не останутся 2-3 непойманные «рыбки».